ΔΡΧ. 7

BUD SAGENDORF

168

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ΄ΑΡΙΘ. 168 - ΔΡΧ 7 - 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

€3

ΕΝΑ ΑΞΕΧΑ-ΣΤΟ ΜΕΘΥΣΙ

ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΧΙΚ!

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΕΤΣΙ? ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ?
ΜΠΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΨΑΧΝΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?

ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΔΙΝΕΙ ΧΑΡΑ! ΧΙΚ!
Α! ΝΑΤΟΣ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΘΗΚΕΣ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ ΣΠΑΝΙΑΚΙ! ΗΘΕΛΕΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΒΙΖΗΣ!

ΜΑΤΑΙΑ ΧΑΝΩ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥ!
ΤΙ ΛΕΣ...? ΧΙΚ... ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΠΙΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ?

ΕΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΜΕΘΥΣΗΣ!
ΠΑΚ!.. ΧΙΚ! ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΝΟΥΛΕΣ!

ΑΟΥΤΣ! Α- ΦΗΣΕ ΜΕ!
ΤΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ ΘΑ ΣΕ ΞΕΜΕΘΥΣΕΙ!
ΑΧ! ΠΑΡΑ ΛΙ- ΓΟ ΝΑ ΜΕ ΠΝΙΞΕΙ!
ΣΗΚΩ ΤΣΑ- ΡΑ!

ΟΥΧ! ΦΑΣΑΡΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΟΥ- ΝΑ ΚΡΑΣΙ!
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!

ΕΙ! ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΣΤΡΑ- ΤΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ!

ΑΥΤΗ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΟΗΘΑΕΙ ΟΣΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ... ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ...
ΤΟΝ ΟΒΟΛΟΦΕΡΗΣ

ΣΥΓΝΩΜΗ, ΦΙΛΕ ΠΟΥ ΣΕ ΔΙΑΚΟΠΤΩ...
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ. ΣΕ ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ Σ' ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΩ?

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΚΑΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΝΑ ΠΙΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΞΟΔΕΥΗ ΣΤΟ ΠΟΤΟ ΟΣΑ ΛΕΦΤΑ ΕΧΕΙ...
ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΣΕ ΕΜΕ!

ΠΑΡΤΕ ΕΝΑ ΔΟΛΑΡΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΩ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ!

ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ 10 ΔΟΛΑΡΙΑ!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ!

ΔΕΝ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΚΑΙ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΗ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ! ΧΕ! ΧΕ!

ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΓΙΑ ΜΑΘΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΤΙ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΖΕΙ ΝΑ ΠΙΗΗ!
ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΟΤΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ, ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΙ ΦΙΛΟΙ!
ΜΠΑ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ...
ΜΑ, ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ...

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΙΟΝΤΑΡΙΟΥ!
ΣΥΜΦΩΝΩ!

ΕΓΩ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΕΓΑ ΣΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ... ΤΟ ΣΙΝΟΠΛΕΥΜΑ ΕΝΘΡΑΥΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!
ΟΧΙ! ΟΧΙ!

ΔΕΝ ΣΟΥ ΛΕΩ ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΝΟΠΛΕΥΜΑ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΘΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ?

ΕΛΑ!... ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
ΑΛΗΘΕΙΑ?

ΚΟΙΤΑ!... ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ... ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ... ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΟΜΟΡΦΟΝ ΠΟΥ ΝΑΙ...
ΜΑ ΕΓΩ ΑΓΑΠΑΩ ΤΑ ΦΥΤΑ!

ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΥΤΟ!
ΤΟ ΚΑΜΜΑ?

ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΟΧ!

ΕΛΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΣΕ ΠΕΙΣΩ!
ΠΟΥ ΠΑΜΕ?

ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ!
ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΔΕΑ!
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

ΔΕΝ Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ?

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΓΑΠΟΥΝ ΚΑΙ ΒΑΥΜΑΖΟΥΝ ΤΑ ΖΩΑ!
ΞΕΡΩ ΟΤΙ Ο ΝΩΕ ΤΑ ΕΣΩΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟ!

ΝΑΙ ΑΛΛΑ Ο ΝΩΕ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!
ΟΧΙ! ΠΑΝΕ ΕΚΕΙ ΤΟ ΓΥΡΙΣΕΣ;

ΠΑΜΕ ΖΩΑΚΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΝΤΑΜΑ;
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΗ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΟΤΑΖΑΜΕ! ΚΑΘΗΣΕ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! Η ΝΤΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΕ ΜΕΡΕΜΕ!!
ΛΕΣ;

ΕΓΩ ΤΟ ΒΡΙΣΚΩ ΑΝΙΑΡΟ!
ΠΡΟΤΙΜΑΣ ΚΑΜΕΝΑ ΑΛΟΓΟ;

ΝΑΙ! ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΧΑΡΤΑΚΙ;
ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ;

ΟΡΙΣΤΕ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΔΙΣΩ!

ΜΑΚΑΡΙ ΜΟΙΡΑΣΕ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΧΜ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΖΑΙ ΚΑΛΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ!
ΠΑΙΖΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΝΕ Η ΩΡΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΠΡΟΣΕΧΕ! ΘΑ ΣΕ ΚΕΡΔΙΣΩ!

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΤΙΔΑ...
ΕΓΙ' ΣΤΕΠΩΣΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΜΕΝΑ! ΔΕΝ ΠΙΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ?

ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΛΙΓΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΤΟ ΜΠΑΡ ΤΗΣ ΓΩΝΙΑΣ? ΦΕΡΕ ΣΕ ΠΑ ΡΑΚΑΛΩ, ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑ ΛΙ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ Νο 39!

ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΡΑΚΙ!
ΧΕ! ΧΕ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΙΝΗΣ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΝΕΡΟ, ΠΑΡΑ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!
ΝΑΙ! ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ?
ΝΤΡΙΝΝ!

ΔΡΣΤΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΤΕ!
ΛΑΘΟΣ ΘΑ ΕΓΙΝΕ! ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!

ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΡΣΗΣ ΠΙΣΩ ΤΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΩ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ...
...ΕΝΤΑΞΕΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΟΣ ΜΕΛΟΥΣ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΕΛΑΒΕ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΗ!

ΠΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΥΕ ΜΟΥ! ΧΙΚ!
ΖΗΤΩ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΤΕ ΟΤΙ Η-ΠΙΑΤΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ?
ΤΑ ΗΠΙΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑΧΘΗ ΝΑ ΒΑΖΗ ΝΕΡΟ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ!
ΚΑΤΑΔΡΑ! ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΙ ΜΟΥ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΑΝΑΛΑ-ΒΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΣΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΥΤΟΥΣ!
ΖΗΤΩ ΤΟ ΚΡΑ-ΣΙ!
ΟΧΙ!!
ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ
ΤΕΛΟΣ

ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΜΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΙ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!..
?!
Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

ΕΓΩ; ΜΕ ΚΑΛΟΥΝ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ ΜΟΥ!..
ΖΗΤΩ! ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΤΡΑ-ΤΙΩΤΗΣ!

ΙΤΡΑΠΩΤΗΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ. ΠΑΡΩΝ:
ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ!
ΕΦΤΑΣΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ!
ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΣΤΟΛΗ!
ΟΡΚΙΣΟΥ ΟΤΙ ΘΑ ΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ!
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ!
ΕΙΜΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΜΟΥ!..
ΠΑΡΕ ΛΟΙΠΟΝ ΟΛΑ Τ' ΑΡΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΣΟΥ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
2

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΗ!
ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ!
ΕΤΣΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΜΑΣ ΠΑΡΑΤΗΣΕ ΕΔΩ!
ΤΩΡΑ, ΠΑΡΕ ΤΟΝ ΣΤΟΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ:..
ΜΑ...
ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
3

ΑΚΟΥ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΣΤΟΛΟ!

...ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΚΟ!

Ε'Ι, Ο ΣΤΟΛΟΙ ΔΕΝ ΠΛΕΕΙ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ!..

ΤΩΡΑ, ΠΑΡΕ ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΙ ΣΤΟ ΔΑΙΟΙ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟ-ΜΙΟ!

ΑΙ ΠΑΡΩ ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ!

ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΜΕ ΔΙΕΤΡΕΞΑΝ!..

ΑΛΛΕΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ;
ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ!

ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΤΟ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΚΥΚΛΩΝΑΙ!
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ;
ΕΛΑΝΑΙΤΑ-ΙΙ!..
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΤΟΝ ΠΡΩ-ΘΥΠΟΥΡΓΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡ-ΓΟΥΣ. ΕΓΩ ΘΑ ΜΕ ΠΡΟΤΑΤΕΥΘΕΙ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΝΑΚΟΙ-ΝΩΣΗ ΣΤΟ ΛΑΟ!
ΕΓΩ, Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΜΑΥΡΟ-ΓΑΛΗΣ, ΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΑΝΕΛΑΒΑ ΤΗ ΔΙΑΚΥ-ΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΑΦΟΥ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΜΟΥ!

ΚΙ' ΟΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΥΠΑΚΟΥΕΙ... ΘΑ-ΝΑΤΟΣ!..
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙ-ΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΥΧΟΝΤΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΥ-ΒΕΡΝΑ!

ΑΛΤ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΕ-ΡΑΣΗ ΚΑΝΕΙΣ!
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

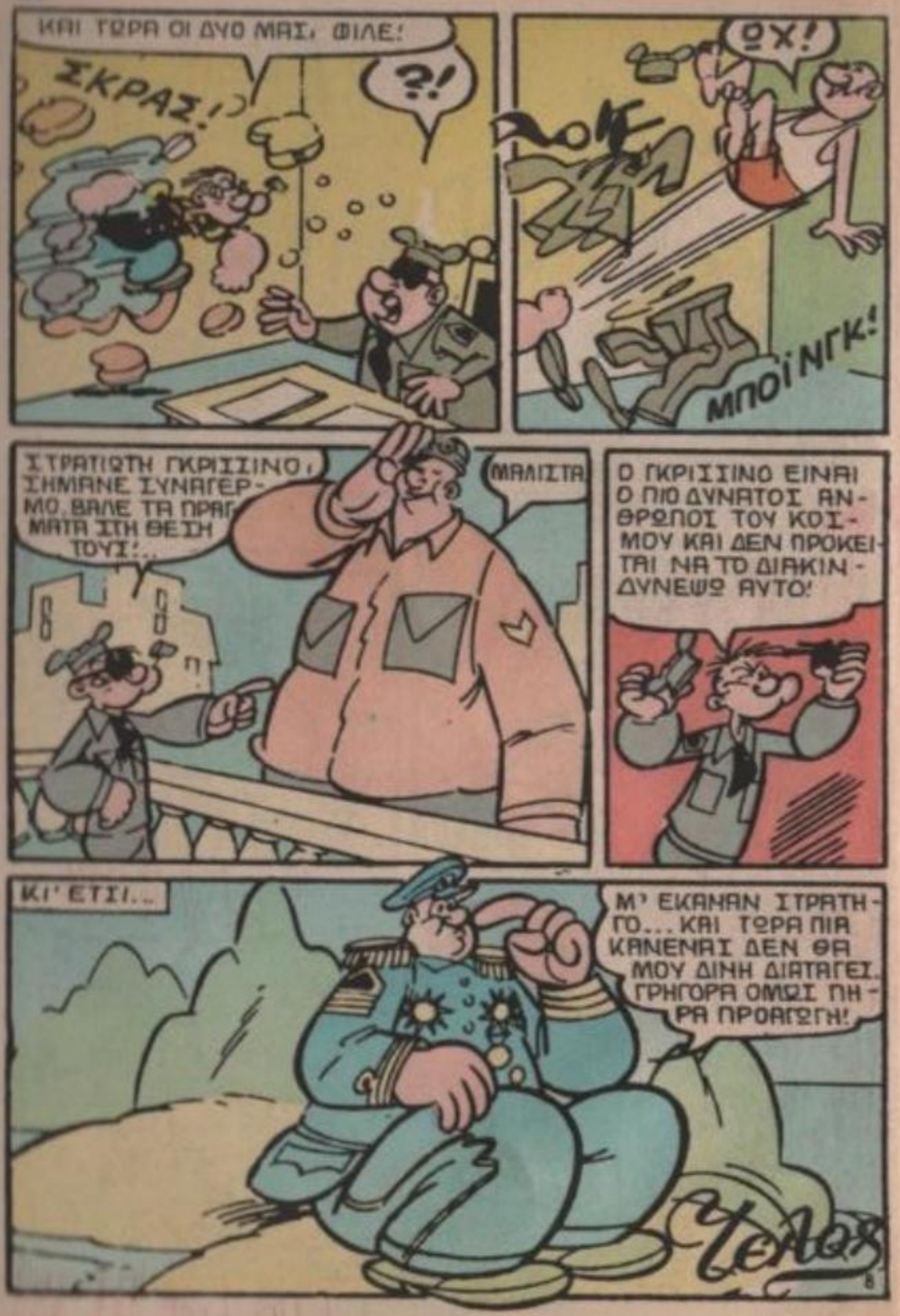
ΓΙΑΤΙ ΦΟΡΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩ-ΤΙΚΗ ΣΤΟΛΗ;
ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΕΡ-ΑΣΠΙΣΘΩ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ!

Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ, ΟΛΟΙ!
ΜΑ, ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑ-ΝΕΝΑΣ ΠΙΟ ΑΝΩ-ΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ!
ΕΓΩ ΕΚΤΕΛΩ ΔΙΑΤΑΓΕΣ! ΕΙΜΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΓΚΝΑΜ!

ΔΡΟΜΟ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ, ΦΙΛΕ!
ΣΚΡΑΣ!
?!
ΟΧ!
ΜΠΟΪΝΓΚ!
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΣΗΜΑΝΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ. ΒΑΛΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!..
ΜΑΛΙΣΤΑ
Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΨΩ ΑΥΤΟ!
ΚΙ' ΕΤΣΙ...
Μ' ΕΚΑΝΑΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟ... ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ. ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΜΩΣ ΠΗΡΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ!
Τέλος

ΕΧΩ ΕΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ!..
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

ΦΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΣΟΥ...
ΟΥΛΠ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΤΩΡΑ! ΤΑ ΞΑΝΑΛΕΜΕ ΑΥΡΙΟ!
ΠΕΝΓΚ!

ΘΕΛΩ ΝΑΜΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ!

ΑΥΤΟΙ Μ'ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΠΡΙΝ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ!

ΚΑΙ Σ' ΑΦΗΝΑΝ ΕΠΕΙΔΗ ΕΔΕΙΞΕΙ ΚΑΛΗ ΔΙΑΓΩΓΗ;

ΝΑΙ! ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΠΛΗΡΩΣΗΣ ΑΚΡΙΒΑ ΟΤΙ ΜΟΥΚΑΝΕΣ!

ΙΩΠΑ!

ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙΣ ΚΙ' ΟΛΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ;

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΑΝΩ; ΝΑ ΚΛΑΙΩ;

ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ!..

ΒΟΥΟΠ!

2

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΧΑ! ΧΑ! ΕΙΚΑΣΕ ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΣΑΚΚΙ ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ!..

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΗΣ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ!

ΕΜΕΝΑ ΕΙΠΕΣ, ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ;

Φιιιιι!

ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΜΑΣ;

ΕΠΙΘΕΣΗ!

3

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΩ ΞΑΝΑΚΙ!..

ΣΟΥΟΜΠ! ΠΕΜΠ! ΤΟΥΜΠ! ΚΡΑΚ!

ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΘΑ ΚΑΘΗΣΟΥΝΕ ΦΡΟΝΙΜΑ ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ!..

ΗΡΘΑ, ΟΛΙΒ!..

ΓΚΡΡ! ΑΡΓΗΣΕΙΣ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ, ΠΟΠΑΥ!

ΞΕΡΕΙΣ ,ΟΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Ν' ΑΡΓΗΣ ΣΤΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΑΣ!

ΜΠΟΥΛΜΠ!.. ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΔΕΝ ΤΑ ΒΓΑΖΕΙ ΠΕΡΑ ΚΑΝΕΙΣ!

SOK!

Τέλος

Ποιός είναι ὁ πιό δυνατός

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ ΠΑΤΕΡΑ!

ΚΟΙΤΑ!

ΜΠΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ!

ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΝΕΟΣ...

ΜΠΑ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ 99 ΧΡΟΝΩΝ ΚΙ' ΕΧΩ ΠΡΟΠΟΝΗΘΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΘΑ ΛΥΠΗΘΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΙΔΕΡΟ!

!

ΚΟΙΤΑ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΓΙΕ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΔΑΝΕΙΣΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΟΜΟΡΦΟ!

ΑΝ ΤΟ ΧΑΣΩ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ...

ΠΑΜΕ!

?

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΧΙΣΩ ΣΤΑ ΔΥΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!
ΡΙΠ!

ΑΧ! ΠΑΛΙΟΓΕΡΕ! ΜΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!
ΒΕΒΑΙΩΣ!

ΚΑΙ ΣΥ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΑ ΧΑΖΟΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΣΧΙΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ!
ΕΓΩ!

ΠΛΟΦ!
ΝΑΙ ΕΙΜΑΙ!

ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ!
ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΓΟΡΑΣΩ ΑΛΛΟ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ;
ΝΟΜΙΖΩ Η ΟΛΙΒ!

Τέλος

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ;...
ΧΙΟΥΜΟΡ!!
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΓΑΤΕΣ ΤΗΝ ΧΛΟΗ
ΡΟΔΑΚΙΝΑ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ-ΑΜΦΙΒΙΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΙΚΟ!...

ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!

ΤΟ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙ!

Ηταν, μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρό, ἕνα κακὸ κι' ἀνάποδο κοριτσάκι, ποὺ δὲν ἄκουγε κανένα κι' ἔκανε ὅ,τι ἤθελε! Μιὰ μέρα, καθὼς πήγαινε στὸν δρόμο, συνάντησε μιὰ γριούλα, ποὺ κρατοῦσε ἕνα μικρὸ ραβδί.

— Κοριτσάκι μου, λέει ἡ γριούλα, πέρασέ με σὲ παρακαλῶ ἀπέναντι. Εἶμαι γριούλα, δὲν βλέπω καλὰ καὶ φοβᾶμαι, ὅπως εἶναι ἐδῶ σταυροδρόμι, μὴν περάσῃ κανένα ἁμάξι καὶ μὲ πατήσῃ.

Τὸ κακὸ κοριτσάκι, ὅμως, ἔβγαλε κοροϊδευτικὰ τὴν γλῶσσα του, καὶ εἶπε τῆς ἄμοιρης τῆς γριούλας:

— Ἄσε με ἥσυχη! Νὰ περάσῃς μονάχη σου ἀντίπερα. Κι' ἅμα δὲν μπορεῖς, νὰ μὴ βγαίνῃς μόνη ἀπ' τὸ σπίτι σου, γιὰ νὰ γίνεσαι φόρτωμα στοὺς περαστικούς, ὅπως τώρα σὲ μένα!

Σὰν ἄκουσε τοῦτα τὰ λόγια ἡ γριούλα, μεταμορφώθηκε ἀμέσως, ἔγινε μιὰ νέα γυναίκα καὶ εἶπε:

— Εἶμαι μάγισσα! Μὰ σὰν σὲ εἶδα, θέλησα νὰ σὲ δοκιμάσω. Γι' αὐτὸ ἔγινα γριούλα καὶ σὲ παρακάλεσα, γιὰ νὰ δῶ τί θὰ κάνῃς. Βλέπω πὼς ἔχεις πολὺ ἄσχημη καὶ κακιὰ ψυχή. Δὲν ἀξίζει, λοιπόν, νἆσαι κοριτσάκι. Γι' αὐτὸ ἀπὸ σήμερα σὲ μεταμορφώνω καὶ σὲ κάνω... κατσικάκι!

Καὶ λέγοντας, ἡ μάγισσα, ἀκούμπησε μὲ τὸ μαγικό της ραβδὶ τὸ κοριτσάκι καὶ τὸ ἔκανε ἀμέσως... κατσικάκι!

★

Πέρασαν χρόνια ἀπὸ τότε. Τὸ κακὸ κοριτσάκι ἦταν

πάντα... κατσικάκι. «Μπεέέ» βέλαζε κι' ἔτρεχε ἀπὸ δῶ, πηδοῦσε ἀπὸ κεῖ, μέσα σ' ἕνα ἀπέραντο δάσος. Ἔτρωγε χορταράκι, κι' ἔπινε νερὸ ἀπὸ τὶς πηγὲς καὶ τὰ ποτάμια. Σὰν ἔβρεχε, βρεχότανε. Σὰν ἔκανε κρύο τουρτούριζε, μὰ δὲν μποροῦσε νὰ κάνῃ κι' ἀλλοιῶς. Αὐτὴ ἦταν ἡ μοῖρα του.

Μιὰ μέρα, εἶχε πάει γιὰ νὰ κόψῃ ξύλα στ' ἀπέραντο

ἐκεῖνο δάσος, ἕνα παλικάρι. Ὅμως ἔχασε τὸν δρόμο του καὶ περιπλανήθηκε. Τριγύριζε ὧρες κι' ὧρες μέσα στὸ δάσος, χωρὶς νὰ ξέρῃ ποῦ πάει. Ἄξαφνα βλέπει μπροστά του τὸ μαγεμένο κατσικάκι, τὸ ρώτησε καὶ τοῦπε:

— Καημένο μου κατσικάκι, γειά σου! Μήπως μπορεῖς ἐσὺ νὰ μοῦ δείξῃς τὸν δρόμο, γιὰ νὰ βγῶ μέσα ἀπ' τὸ δάσος καὶ νὰ πάω στὸ σπίτι μου;

— Γειά σου καὶ χαρὰ καὶ σένα, παλικάρι μου! Μὲ μεγάλη μου χαρά, νὰ σοῦ δείξω τὸν δρόμο ποὺ θέλεις, τοῦ ἀποκρίθηκε τὸ μαγεμένο κατσικάκι!

Τὸ παλικάρι, σὰν ἄκουσε τὸ κατσικάκι νὰ μιλᾶ μ' ἀνθρώπινη φωνὴ τάχασε. Μὰ πρὶν προλάβῃ νὰ συνέλθῃ, τὸ κατσικάκι τοῦ ματαλέει:

— Αὐτὸ κι' αὐτὸ συμβαίνει, παλικάρι μου. Ἐγὼ ἤμουν ἕνα παλιοκοριτσάκι πρῶτα. Γι' αὐτὸ καὶ μιὰ μάγισσα μὲ μεταμόρφωσε καὶ μ' ἔκανε ἀπὸ ἄνθρωπὸ... κατσίκα! Μὴ τρομάζῃς, κι' ἂν μιλῶ μ' ἀνθρώπινη λαλιά!

Ἐκείνη ἀκριβῶς τὴ στιγμή, πετάχτηκε μέσα ἀπ' τὴ κουφάλα ἑνὸς γέρικου, μεγάλου δέντρου, ἡ μάγισσα καὶ εἶπε στὸ κατσικάκι:

— Γιὰ νὰ θέλῃς νὰ δείξῃς τὸν δρόμο στὸ παλικάρι, φαίνεται πὼς ἡ ψυχή σου ἔγινε ὁμορφη πιὰ καὶ καλή. Γι' αὐτὸ καὶ γὼ θὰ σὲ κάμω πάλι κοριτσάκι!

Κι' ἀμέσως ἡ μάγισσα, ἀγγίζει μὲ τὸ μαγικό της ραβδὶ τὸ μαγεμένο κατσικάκι καὶ τὸ ἔκανε καὶ πάλι μιὰ ὁμορφη μεγαλη κοπελούδα πιά.

Βλέποντας ὅλα αὐτὰ νὰ γίνωνται μπροστὰ στὰ μάτια του, τάχασε ὁλότελα τὸ παλικάρι. Μὰ πρὶν προλάβῃ πάλι νὰ συνέλθῃ, ἡ μάγισσα ἀκούμπησε μὲ τὸ μαγικό της ραβδί, ἕνα δέντρο τοῦ δάσους, κι' ἀμέσως τὸ δέντρο αὐτὸ ἔγινε ἕνα ὁλοζώντανο φτερωτὸ ἅλογο. Ἔπειτα εἶπε:

— Ἀνεβῆτε πάνω σὲ τοῦτο τὸ φτερωτὸ τ' ἅλογο κι' οἱ δύο. Τ' ἅλογο θὰ πετάξῃ ἀμέσως καὶ θὰ σᾶς πάῃ σὲ μιὰ μακρινὴ πόλι, πάνω σ' ἕνα γυάλινο παλάτι, γεμᾶτο χρυσάφια καὶ διαμάντια. Ἐκεῖ θὰ ζήσετε κι' οἱ δυό σας πλούσιοι κι' εὐτυχισμένοι. Ἔτσι θὰ σὲ ἀποζημιώσω κοπέλα μου ἐπειδὴ γιὰ νὰ γίνῃς καλὸς ἄνθρωπος, τόσα χρόνια σ' εἶχα κάνει κατσικάκι!

Καὶ λέγοντας τοῦτα τὰ λόγια ἡ μάγισσα, χάθηκε.

Τὸ παλικάρι κι' ἡ κοπέλα, ἀνέβηκαν τότε πάνω στὸ φτερωτὸ τ' ἅλογο, καὶ κεῖνο πέταξε πάνω ἀπὸ θάλασσες κι' ὠκεανούς, βουνὰ καὶ ποτάμια, πολιτεῖες καὶ χωριά, καὶ στὸ τέλος, τοὺς πῆγε στὸ γυάλινο παλάτι, ποὺ τοὺς εἶπε ἡ μάγισσα. Ἐκεῖ ἔζησαν πλούσιοι κι' εὐτυχισμένοι, αὐτοὶ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

* * *

Τό ὀρφανό

«Σουίντ Λιούις». Ἕνα παγοθραυστικό ἔπεσε ἐπί τόπου, μέ τήν διαταγή νά καταστρέψη τό «πλοίο-φάντασμα». Ἀλλά, στό μεταξύ, τό «Ντάνμορ» εἶχε ἀπομακρυνθῆ ἀπό τό ὑπερωκεάνειο κι' εἶχε ἐξαφανισθῆ! Στούς τέσσερις μῆνες πού ἀκολούθησαν, θεάθηκε πέντε ἀκόμα φορές. Ὕστερα, τό 1947, δηλαδή 39 χρόνια μετά τήν ἐγκατάλειψή του, ἕνα σκάφος, πού ἀνταποκρινόταν στά χαρακτηριστικά του, συγκρούσθηκε μ' ἕνα ἄλλο μικρό σκάφος, πού βυθίστηκε. Κανένας δέν ξέρει, ἄν τό «Ντάνμορ» βυθίστηκε μαζί του ἤ ἄν ἐξακολούθησε νά περιπλανᾶται στούς ὠκεανούς.

Τό 1851, τό γαλλικό φορτηγό «Μανλυκάν», 8.000 τόννων, ἐγκαταλείφθηκε ἀπό τό πλήρωμά του στόν Ἰνδικό ὠκεανό. Ἀργότερα, ρυμουλκήθηκε ἀπό τό ἑλληνικό «Κέλσις», ἀλλά ἀποσπάσθηκε κατά τήν διάρκεια μιᾶς καταιγίδας κι' ὅλοι ὑπέθεσαν ὅτι βυθίστηκε. Ἀλλά δέν εἶχε βυθιστῆ. Τό ἐπεσήμανε πέρασι ἕνα ἰνδικό ἀεροπλάνο, κοντά στά νησιά Ἀντάμαν. Ὕστερ' ἀπ' αὐτό, τό ρυμούλκησαν καί τό κατέστρεψαν στόν κόλπο τῆς Βεγγάλης.

Τό ρωσικό πολεμικό σκάφος «Γενεσεί», εἶχε βυθιστῆ ἀπό ἰταλικά ἀεροπλάνα, κατά τόν τελευταῖο πόλεμο. Ἔτσι πιστευόταν, ταυλάχιστον. Ἐπί πολλά χρόνια ἔμεινε μισοβυθισμένο κοντά στίς τουρκικές ἀκτές, ἀλλά, ξαφνικά, μιά μέρα, ἀνέβηκε στήν ἐπιφάνεια κι' ἄρχισε νά περιπλανᾶται στήν Μεσόγειο. Ἐπισημάνθηκε πέρυσι νοτίως τῆς Κρήτης καί ναρκοθέτιδες τοῦ ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ, προσπάθησαν νά τό ἀνατινάξουν. Ἀλλά φαίνεται ὅτι ἐπέζησε πάλι, γιά νά καταλήξη κοντά στήν διώρυγα τοῦ Σουέζ, ὅπου πιστεύεται ὅτι βυθίστηκε.

Μυστήριο περιβάλλει ἀκόμα ἕνα ἄλλο «πλοίο-φάντασμα» 1.300 τόννων, τό «Μπαιήτσιμο». Ἐγκαταλείφθηκε τόν Ὀκτώβριο τοῦ 1931, ἀφοῦ παγιδεύτηκε στούς πάγους τῆς Ἀρκτικῆς, κοντά στίς ἀκτές τῆς Ἀλάσκας, κατά τήν διάρκεια μιᾶς χιονοθύελλας. Ὅταν, μιά ἑβδομάδα ἀργότερα, ἡ χιονοθύελλα πέρασε, εἶχε ἐξαφανισθῆ. Τό ἀνακάλυψε ἕνα παγοθραυστικό, στά Πόϊντ Μπάρροου, 60 μίλια βορειότερα ἀπό τό σημεῖο ὅπου εἶχε παγιδευτῆ. Ὁ πλοίαρχος Τζών Κόρνγουελ καί τό πλήρωμα τοῦ παγοθραυστικοῦ ἀνέβηκαν στό ἐγκαταλελειμμένο σκάφος, πῆραν τίς γαῦνες μέ τίς ὁποίες ἦταν φορτωμένα καί τίς μετέφεραν σ' ἕνα χωριό Ἐσκιμώων. Ὅταν ἐπέστρεψαν, τό «Μπαιήτσιμο» εἶχε γίνει ἀφαντο!

Θεάθηκε γιά δεύτερη φορά τό 1933, ἑκατοντάδες μίλια μακριά ἀπό τήν ἀρχική θέσι του. Ἕνα χρόνο ἀργότερα, τό 1934, Νορβηγοί ναυτικοί τό ἀνεκάλυψαν πάλι, κοντά στό σημεῖο ὅπου εἶχε ἐγκαταλειφθῆ. Ἀπό τότε, λέγεται ὅτι θεάθηκε τουλάχιστον 50 φορές σέ διάφορες θάλασσες. Στίς 11 Μαρτίου 1962, ψαράδες βεβαίωσαν ὅτι τό εἶδαν στήν Θάλασσα Μπωφόρ, βορείως τῆς Ἀλάσκας. Τώρα, κανένας δέν ξέρει ποῦ βρίσκεται αὐτό τό μυστηριώδες σκάφος.

Πλοῖα-φαντάσματα; Ὄχι βέβαια. Πρόκειται γιά ἐγκαταλελειμμένα πλοῖα, πού περιπλανῶνται ἀκυβέρνητα στίς θάλασσες, δημιουργώντας σοβαρούς κινδύνους καί... τραμαχτερούς θρύλους.

* * *

Βαδίζετε μέ τά χέρια;

Ἴσως κάποια μέρα πού σᾶς πονοῦν τά πόδια σας, ν' ἀποφασίσετε νά περπατήσετε μέ τά... χέρια! Ἄν συμβῆ κάτι τέτοιο, θά χρειασθῆτε γάντια εἰδικά γιά τό «περπάτημα μέ τά χέρια»! Μιά ἀμερικανική φίρμα ὑποδημάτων, προσφέρει τέτοια γάντια, πού ἔχουν παλάμες ἐνισχυμένες μέ σολόδερμα, γιά ὅσους ἀρέσκονται νά βαδίζουν μέ τό κεφάλι κάτω καί τά πόδια ἐπάνω...

Τρέξατε, λοιπόν, νά προμηθευτῆτε...

"Ενας ποντικὸς σὲ δικαστήριο

Στὴν αἴθουσα δικαστηρίου τοῦ Μάρραιϋ, τῆς Πολιτείας Γιούτα (ΗΠΑ) προεκλήθη φοβερὴ ἀναστάτωσις ἀπὸ τὴν ἐμφάνισι ἑνὸς... ποντικοῦ. Δυὸ γυναῖκες ἔνορκοι ἄρχισαν νὰ οὐρλιάζουν καὶ ἀρνήθηκαν νὰ ἐκτελέσουν τὰ καθήκοντά τους, ἂν ὁ ποντικὸς δὲν ἐξεβάλετο ἀπὸ τὴν αἴθουσα... Ὁ πρόεδρος διέκοψε τὴν συνεδρίαση καὶ διέταξε νὰ προσκομισθοῦν δυὸ γάτες γιὰ τὴν ἐξόντωσι τοῦ ποντικοῦ!...

* * * *

περίεργα..

ΤΟ ΑΒΟΚΑΝΤΟ

Τὸ ἀβοκάντο εἶναι ὁ καρπὸς ἑνὸς δένδρου ποὺ φυτρώνει στοὺς τροπικούς. Ἔχει τὸ σχῆμα τοῦ ἀχλαδιοῦ καὶ τὴν γεύσι ἑνὸς πολὺ γλυκοῦ φραγκόσυκου. Ἡ θερμιδικότης αὐτοῦ τοῦ καρποῦ σὲ θερμίδες εἶναι καταπληκτική : 100 γραμμάρια ἀβοκάντο ἔχουν 265 θερμίδες.

Γιὰ νὰ καταλάβουμε πόσο θρεπτικὸ (καὶ... παχυντικὸ) εἶναι αὐτὸ τὸ φροῦτο, ἀρκεῖ ν' ἀναφέρουμε ὅτι 100 γρ. γάλακτος ἔχουν 70 θερμίδες καὶ 100 γραμ. χοιρινοῦ κρέατος (χωρὶς τὸ λίπος) ἔχουν 148 θερμίδες.

Ἡ μεγαλύτερη καμπάνα τοῦ κόσμου

Ἡ μεγαλύτερη καμπάνα τοῦ κόσμου εἶναι ἡ «Τσὰρ Κολοκάλ», ποὺ βρίσκεται στὸ Κρεμλῖνο. Κατασκευάσθηκε τὸ 1733 ἀλλὰ οἱ κολοσσιαῖες διαστάσεις της δὲν ἐπέτρεψαν ποτὲ τὴν τοποθέτησι στὸ καμπαναριό, γιὰ τὸ ὁποῖο προωρίζόταν, καὶ βρίσκεται ἀκόμα στὸ ἔδαφος. Ἔχει ὕψος 6 μέτρων, διάμετρο 7 μέτρων καὶ ζυγίζει 196 τόνους!

Η ΝΥΦΗ ΜΕΡΟΣ 2ο

?
?
!
10-26

ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΣΑ ΤΟΝ ΙΑΚΑΡΑΚΑ!
ΚΑΙ ΤΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΕΒΓΑΛΕΣ;

ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ!..

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΙΑΚΑΡΑΚΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑ ΖΩΑ!.. ΒΛΕΠΕΙΣ ΠΟΠΑΥ;
?
?
10-27
2.

ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΜΟΥ!
?
?
?
?

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΝΩΝ ΜΝΗΣΤΩΝ!..
10-28

?
?
?
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΜΑΣ!..

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ Η ΘΕΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΣΕΝΑ!

!
?
ΝΑΤΗ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
ΟΛΙΒ
10-24

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΕΔΩ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΑΣ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. Η ΟΛΙΒ;

ΘΑΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΛΛΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΣΕΝΑ ΑΛΛΕΣ!

ΟΤΑΝ ΑΔΕΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΘΕΣΗ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΝΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ

ΑΑΧ!
ΟΛΙΒ
10-30

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ!
Η ΑΜΟΙΡΗ Η ΟΛΙΒ!
ΕΡΓΑ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΣΥΖΥΓΩΝ.

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑΥΧΗ ΕΡΓΑΤΡΙΕΣ!
ΚΙ' Η ΟΛΙΒ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΓΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΖΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ!
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΑΡΑΓΕ Η ΟΛΙΒ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, ΕΔΩΣ
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ. ΕΡΓΑ!..

ΟΛΙΒ, ΜΕΙΑ ΕΙΣΑΙ;
ΝΑΙ, ΠΟΠΑΥ!

ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΔΣ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ;
11-2

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΤΩΡΑ! ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

Η ΟΛΙΒ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ!
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΗ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣΙ ΝΑ ΠΑΙΞΗ ΤΗΝ ΠΑΡΤΙΔΑ!..
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ;
Ο ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΟΣ;
11-3

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΟΠΕΛΑΑ! ΘΑ ΓΙΝΗ ΚΑΛΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!

ΤΗΝ ΕΒΑΛΕΙ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ!
ΠΑΤΙ ΟΧΙ;

ΠΛΕΝΕΙ ΩΡΑΙΑ ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ!..
11-4

ΑΑΧ!
ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΙ' ΕΓΙΝΑ ΠΛΥΣΤΡΑ!

ΨΟΦΑΓΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ... ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΗΚΑ...
ΣΝΙΦΦ!..

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΑ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!
ΣΝΙΦ!
ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
11-5

ΔΙΑΛΥΣΕ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ!
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΝΑΙΤΑΙΝΗ!

ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ!

ΓΚΡΡ-Ρ!
11-8

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΑ ΦΥΛΑΚΗ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΧΤΥΠΑΣ ΤΟ ΙΚΟΠΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙΣ;

ΔΕΝ ΧΤΥΠΑΩ ΠΟΤΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!
?
?
11-8

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ; ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΤΟΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΦΥΛΑΚΗ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΣΟΥ!

ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ! ΕΔΩ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΕΣ!..

ΘΑ ΤΟ ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΙΑ-ΛΥΣΗΣ ΤΟΝ ΑΡ-ΡΑΒΩΝΑ ΣΟΥ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙ-ΛΙΑ!
ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΗΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑ-ΚΗ!
ΦΤΟΥ!
11-9

ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥ-ΤΩ!...
ΕΓΩ ΔΕΝ ΙΚΑΝΕΥΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΚΛΑΒΑ ΣΟΥ!..
ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ!

ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ, ΚΑΤΙ!..
ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΤΗ ΦΥ-ΛΑΚΗ!..
11-10
10

ΞΕΡΕΤΕ ΓΙΑ ΔΙΑΜΑ-ΝΤΙΑ, ΓΟΥΝΕΣ, ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑ-ΤΑ;
ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ, ΕΔΩ!..

ΒΟΥΛΩΣΙ ΤΟ ΚΙ' ΕΙΧΑ ΚΙ' ΑΙΤΗΝ ΝΑ ΜΙΛΗΣΗ!..
11-11

ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΧΩ-ΡΕΣ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΟΥ-ΛΕΥΟΥΝ ΚΙ' ΟΙ ΓΥΝΑΙ-ΚΕΣ ΚΑΘΟΝΤΑΙ!
ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΕΨΗ ΤΟ ΚΡΑ-ΤΟΣ ΑΥΤΗ!..
11

Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΑ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!
ΤΙ ΔΙΝΟΥΝ ΓΟΥΝΕΣ ΚΙ'ΑΡΡΩΜΑΤΑ!
ΜΑΣ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ. ΕΧΕΙ ΕΜΑΣ ΤΑ ΚΟΡΟΪΔΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ!
11-12

Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΑΡΧΙΣΕ ΕΠΑΝΑΙΤΑΙΗ, ΠΟΠΑΥ!..
ΜΑ ΤΙ ΧΑΛΙΕΣΙ ΠΙΠΕΣ!

ΑΥΤΗ ΘΑΚΑΝΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΗ ΑΠ'ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!

ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΕΜΠΡΟΣ, ΚΟΡΙΤΣΙΑ!
ΚΑΤΩ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
?
?
11-13

ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
Η ΟΛΙΒ ΕΣΤΡΕΨΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ!..
ΖΗΤΩ Η ΑΡΧΗΓΟΣ ΜΑΣ!
ΘΑ ΜΕ ΒΓΑΛΗ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
11-15

ΚΥΡΙΕ ΠΟΠΑΥ: ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΑΙ ΔΗ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ!

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙ ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΑΖΙ ΣΑΣ!
ΜΕ ΜΕΝΑ;

ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΔΗΣΙ, ΒΑΣΙΛΙΑ;
Η ΞΥΛΟΠΟΔΑΡΗ, Η ΑΓΓΟΥΜΥΤΑ, Η ΠΑΛΙΟΧΑΖΗ!...

ΦΥΣΙΚΑ, ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΛΕΣ!
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ!
?
?
?
11-16
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ!
ΕΣΥ ΤΡΕΧΕ ΟΛΕΙ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ!
ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΒΟΥΛΩΣΕ ΤΗΣ ΤΟ ΣΤΟΜΑ!
ΚΛΕΙΣΤΟ ΤΗΣ!
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ ΕΓΩ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΜΟΝΗ ΤΗΣ!
11-17

Η ΟΛΙΒ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ! ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ;
ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΦΟΛΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ
11-18
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΟΧΙ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ! ΕΧΩ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΘΑ ΗΓΗΘΩ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΨΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ ΓΟΥ-ΝΕΣ ΚΙ' ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΙ' ΟΜΟΡΦΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ !
?
!
11-19

ΠΟΠΑΫ!
ΠΟΠΑΫ!

ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗ-ΚΑΝ!..

ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ!
!
ΕΠΕΙΔΗ Η ΟΛΙΒ ΞΕ-ΣΗΚΩΣΕ ΤΙ ΓΥΝΑΙ-ΚΕΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑΝΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ !..
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΤΩΡΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ !
11-20
16

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΑΣ! ΣΑΣ ΑΞΙΖΟΥΝ ΓΟΥΝΕΣ, ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟΠΕΡΑΣΗ!..
ΖΗΤΩ!
ΖΗΤΩ!
ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΩΜΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΕΛ-ΠΙΖΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΜΕ ΤΗΓΑΝΙΤΕΣ ΠΑ-ΤΑΤΕΣ!
11-22

ΑΡΚΕΤΗ ΦΑΣΑ-ΡΑ ΕΚΑΝΕΣ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥ-ΜΕ!
ΟΧΙ! ΜΕΧΡΙΣ ΟΤΟΥ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΔΩ, ΑΠΟ-ΚΤΗΣΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ! ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΗΣΥΧΗ ΚΙ' ΕΣΥ!
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ, ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΘΟΝΤΑΙ
17

ΘΑ ΤΙ ΚΑΝΩ ΟΛΕΙ ΟΜΟΡΦΕΙ!..

ΘΑ ΚΟΠΙΑΣΗΣ ΠΟΛΥ Γ' ΑΥΤΟ!
11-23

ΣΚΑΦΕ!
ΜΑ ΕΙΝ ΠΑΝΤΑ ΕΙΚΑΒΕΙ!

ΕΠΑΦΑ!.. Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ!..

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ ΣΚΑΒΩ, ΕΓΩ!
?
?
?
Η ΟΛΙΒ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΟΛΑ ΕΔΩ, ΑΝΩ ΚΑΤΩ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!
11-24

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ, ΒΑΣΙΛΙΑ!
ΟΧΙ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΑΠΕΡΓΙΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΗ!

ΕΧΩ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΥΩ ΜΟΝΟΙ ΜΟΥ!
11-25

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΛΙΒ; ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΧΩΡΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!

ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ!
11-26

ΚΟΙΤΑ ΑΥΤΟΝ! ΘΕ-
ΛΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ
ΜΙΑ ΟΔΟΝΤΟΓΛΥ-
ΦΙΔΑ!

ΔΕΝ ΘΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ Η
ΟΛΙΒ, ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝ-
ΤΡΕΣ ΝΑ ΔΟΥ-
ΛΕΥΟΥΝ!
ΚΑΝΕΙ ΜΕ-
ΓΑΛΟ ΚΑΚΟ
ΣΤΟ ΤΟΠΟ!

ΝΑΤΗΝ!
ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΝ
ΚΑΝΩ ΝΑ
ΗΣΥΧΑΣΕΙ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥ-
ΓΟΥΜΕ...

ΤΙ ΚΑΘΕΣΤΕ ΕΤΣΙ; ΕΜ-
ΜΡΟΣ! ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΔΟΥΛΕΙΑ!
11-27

ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΝΑΧΗΣ
ΠΟΛΥ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ, ΜΙΣ
ΟΛΙΒ!
ΘΕΛΩ Ν'
ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ
ΤΗ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ
ΤΟΥΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙ-
ΚΕΣ ΕΔΩ!

ΚΑΙ ΠΩΣ
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥ-
ΤΟ ΠΟΥ ΛΕΣ;

ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΤΙΣ
ΡΑΝΤΙΣΩ!
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΑΡΩΜΑ
11-29

ΕΙΔΕΣ
ΤΗΝ ΟΛΙΒ,
ΠΟΛΛΗΣ!
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ
ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!
21-

ΠΡΟΤΙΜΑΘΕΙ
ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕ-
ΨΗ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙ-
ΚΕΣ ΣΕ ΚΑΛ-
ΛΟΝΕΣ!..

ΣΤΑΣΟΥ ΑΚΙΝΗΤΗ!..
ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ
ΙΝΙΘΦ!
11-30

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΙΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ!
ΛΙΓΟ ΑΡΩΜΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ.ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ!

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΙ' ΟΧΙ ΝΑ ΚΑΘΟΝΤΑΙ!
12-1

ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ;
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ!

ΝΟΙΩΘΩ ΠΑΡΑΞΕΝΑ!
ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΙ!
02

ΔΙΝΩ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!..
ΓΑΛΛΙΚΟ

ΤΙΣ ΡΑΝΤΙΖΩ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ!..

ΚΟΙΤΑ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΓΙΟΥΜ!
12-2

ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΦΟΠΛΙΣΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ...
ΜΠΑ!
23

ΕΛΕΝΑ ΔΕΝ Μ' ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ Τ' ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΘΟΔΟΥ

ΣΝΙΦ! ΣΝΙΦ!
?
ΧΜ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ ΜΟΥ!
?
?
?
ΣΝΙΦ!
12-3

ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ΜΟΥ!
ΑΚΟΜΑ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΙΣΚΕΙ Ο-ΜΟΡΦΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΔΩ!

ΧΑΙΡΕΤΕ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!

ΝΑ ΣΑΙ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΗ ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΚΥ-ΓΙΑ ΜΟΥ!
12-4
24

ΕΓΙΝΕ ΘΑΥΜΑ ΜΙΣ ΟΛΙΒ!
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΣΚΛΑΒΟΙ ΜΑΣ ΜΕ Τ' ΑΡΩ-ΜΑ!..
ΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΧΑΙΡΟ-ΜΑΙ!
ΝΟΜΙ-ΖΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΜΟΡΦΕΣ!

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ ΣΕ ΘΑΥ-ΜΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ!
12-6

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΔΥΟ ΣΑΙ ΝΑ ΠΑΝ-ΤΡΕΥΤΩ!
?
?
?

Ο ΠΟΠΑΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗ ΕΔΩ;
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ, ΠΟΥ ΤΙΣ ΡΑΝ-ΤΙΖΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ ΑΡΩ-ΜΑ!
25

ΠΟΛΝΤΟ, ΕΛΑ ΕΔΩ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΧΕ! ΧΕ!
12-7

ΑΑΧ!
ΕΤΣΙ ΞΕΧΑΣΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ! ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗ ΕΔΩ!
ΓΙΟΥΧΟΥΣ!!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
Θ' ΑΠΟΚΤΗΖΩ, ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ!
ΓΑΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ
12-8

ΟΛΙΒ, ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΣΝΙΦΦ!
ΕΒΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΟ ΑΡΩΜΑ, ΠΟΠΑΥ!
12-9

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΣΚΛΑΒΟΣ ΣΟΥ!

ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΟΠΑΥ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΤΙΣΤΑΘΩ ΣΤ' ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ!
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΙΒ;
ΚΑΝΩ ΜΠΑΝΙΟ!

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ